

# ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



Ιστορική  
Διαδρομή

Ολυμπιακός Ύμνος  
Οικία Παλαμά  
Σύλλογος

*Ποίημα Αθηνάων*

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Α. ΜΑΛΛΙΑΣ

Χαιρετισμός



## Χαιρετισμός Προέδρου Συλλόγου Καλών Τεχνών Πάτρας «Κωστής Παλαμάς»

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση χαιρετίζομαι την έκδοση του Βιβλίου-Λευκώματος του Συλλόγου Καλών Τεχνών Πάτρας «Κωστής Παλαμάς», για να τιμήσουμε τα 150 χρόνια από την γέννηση του Εθνικού μας ποιητή Κωστή Παλαμά καθώς και τα 30 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου, μέσω των οποίων γίνονται γνωστές και προβάλλονται οι πολύπλευρες δημιουργικές αναζητήσεις των μελών του σε πολυετή καλλιτεχνική, πολιτιστική, Κοινωνική και πνευματική προσφορά και δράσεις.

Ευχαριστούμε θερμά την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας για την ευαισθησία που υπέδειξαν ώστε να γίνει πραγματικότητα η έκδοση αυτή με την οποία αναδεικνύεται το έργο και η Καλλιτεχνική προσφορά του Συλλόγου και των καταξιωμένων μελών του.

Η ύπαρξη καλλιτεχνικών - Πολιτιστικών Συλλόγων σε μία Πόλη που κάνουν βίωμα την Τέχνη και σηματοδοτούν το Πολιτιστικό της επίπεδο θα πρέπει να αγκαλιάζονται και να στηρίζονται από τις Αυτοδιοικήσεις με ιδιαίτερη στοργή και ουσιαστική συμμετοχή καλλιεργώντας και προβάλλοντας τις δημιουργίες τους με το πλέον αξιοπρεπή τρόπο.

Το παρόν λεύκωμα αφιερωμένο στον μεγάλο μας ποιητή Παλαμά, προβάλλει τις εικαστικές δημιουργίες των μελών μας, αντλώντας τις πηγές της από το Πνευματικό Ποιητικό του έργο και ξεχειλίζουν μέσα από τους στίχους του μορφές και παραστάσεις, συμβάλλοντας στην μορφοποίηση της ποιητικής Τέχνης.

Με το έργο αυτό η Τέχνη δεν είναι απλά μια σύνθετη ανώτερη Πνευματική δημιουργία αλλά εμπεδώνει τη Μάθηση μέσω της Αισθητικής Αγωγής όπως επίσης διαφωτίζει και λεπταίνει την ηθική μας συνείδηση.

Ο καλλιτέχνης μέσα από την ποίηση του Κωστή Παλαμά επιτελεί μία πράξη αρετής, και αισθητοποιεί το ποιητικό του πνεύμα μέσω των καλλιτεχνικών δημιουργιών.

Ο Καλλιτέχνης μεταπλάθει και αυτή την πραγματικότητα όπως και μορφοποιεί την ιδέα του. Έτσι συντελεί στην Πνευματοποίηση της Φύσης και της Ζωής μέσω των παραστάσεων, μορφών και γεγονότων και αισθητοποιεί το Πνεύμα μέσω των Καλλιτεχνικών του δημιουργιών.

Μέσα από την επίτευξη της δημιουργίας και της ανάδειξης του υπέροχου και ωραίου, τα οράματα γίνονται πράξεις και όπως τότε με την πολύχρονη και επίμονη προσπάθεια του Συλλόγου για την διάσωση της οικίας Παλαμά και την ανάδειξή της από τον ευεργέτη Στεφανόπουλο σε Στέγη Γραμμάτων «Κωστής Παλαμάς» έτσι και τώρα σθεναρά δημιουργούμε και καλλιεργούμε σε Διεθνές επίπεδο με πίστη και αφοσίωση την Ολυμπιακή Παιδεία και Αγωγή ώστε το Διαχρονικό και Παγκόσμιο Σύμβολο του Ολυμπισμού, ο Ολυμπιακός Ύμνος του Κωστή Παλαμά να αναδειχθεί από την UNESCO ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά, επ' ωφελεία των Νεολαίων όλου του Κόσμου και των γενεών που έπονται.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Καθηγητής, Δρ. Μαλλιάς Θεόδωρος

Ιστορική Διαδρομή



## Ιστορική Διαδρομή

Η ιδέα ύπαρξης ενός Συλλόγου Καλλιτεχνών, άρχισε να διαμορφώνεται πριν 40 περίπου χρόνια το 1980 από παρέα φίλων Καλλιτεχνών Εικαστικών κυρίως Τεχνών μέσα από συζητήσεις και ανησυχίες περί Τεχνών που γινόντουσαν άτυπα με μεζεδάκι, κρασάκι και απαγγελία ποιημάτων στα Ταβερνάκια της Παλιάς και της Νέας Πάτρας καθώς και στις κοινές εξόδους τους για ζωγραφική στο φυσικό περιβάλλον έχοντας παραμάσχαλα καμβάδες, χρώματα και καβαλέτα.

Καλλιτεχνικές προσωπικότητες, μέλη του Συλλόγου μας που δεν είναι πλέον κοντά μας, άφησαν μια ανεξίτηλη ομορφιά καλλιτεχνικής παρακαταθήκης για το έργο τους και την αξιοπρεπέστατη συμπεριφορά τους.

Οικονόμου, Βανταράκης, Ρουμελιώτης, Μανόνας, Αργυροπούλου, Στυλιανέας, Χείρας, θα συνεχίζουν να εστιάζονται απαγγέλοντας ποίηση και ψιλοτραγουδώντας κάτω από τους ήχους της κιθάρας του πολυαγαπητού μας τροβαδούρου Χείρα Δημήτρη

και μια καρτερική συνάντηση μέσα στην αναμονή του χρόνου θα μεγαλώσει και θα σμίξει ξανά την παρέα για να συμβάλει στην ατέρμονη Συμπαντική ολοκλήρωση.

Η ενασχόληση και η δημιουργία των θεμάτων του Πατρινού Καρναβαλιού από Καλλιτέχνες της παρέας μας ήταν στα βασικά θέματα συζήτησης.

Μεγάλα ονόματα Καλλιτεχνών, μέλη του Συλλόγου, συνέβαλλαν στην διαμόρφωση της Καλλιτεχνικής-Καρναβαλικής, ιστορίας της Πάτρας και έθεσαν την δική τους σφραγίδα και τις βάσεις για την εξέλιξη του Πατρινού Καρναβαλιού.

Δημιουργοί, μέλη μας, όπως ο Παπαθεοδώρου Γρηγόρης, Βούρτσος Δημήτρης, Σουλιώτης Δημήτρης, Παπαθεοδώρου Χάρης, Παπαλεξάτος Λευτέρης, με ιδιαίτερη οξύτητα και φαντασία ξεδίπλωναν το ταλέντο τους απεικονίζοντας τεράστιες μορφές και παραστάσεις, πάνω σε όγκους χαρτονιού και αργότερα σε φενιζόλ





## 13-01-2018. Εγκαίνια Οικίας Παλαμά σε Στέγη Γραμμάτων «Κωστής Παλαμάς».

Μετά από τρία και πλέον χρόνια από την υπογραφή των συμβολαίων αγοράς της οικίας 30/10/2014, στις 13/01/2018, παρουσία της οικογένειας Στεφανόπουλου, του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, Παυλόπουλου Προκόπιου, του Προέδρου του Συλλόγου Καλών Τεχνών Πάτρας «Κωστής Παλαμάς» Μαλλιάρη Θεόδωρου, του Προέδρου της Εταιρείας Λογοτεχνών Δυτικής Ελλάδος, Μαργαρίτη Λεωνίδα και πλήθος επισήμων και Παλαμιστών, εγκαινιάζεται και γίνεται πράξη το μακρόχρονο όνειρο του Συλλόγου, καθώς και των απανταχού Ελλήνων και εκπληρώθηκε μια ιστορική υποχρέωση στον μεγάλο πνευματικό άνδρα, Εθνικό μας ποιητή, Κωστή Παλαμά, ώστε το σπίτι που γεννήθηκε και ιδιαίτερα αγάπησε να αναδειχθεί σε Στέγη Γραμμάτων «Κωστή Παλαμά».



2018

# Φεστιβάλ Τέχνης Αχαιών Δημιουργών «Κωστής Παλαμάς» Μέγαρο Αγοράς Αργύρη.

8-14/1/2018. Να τιμήσουμε τα 159 χρόνια από την γέννηση του ποιητή.

Οπτικοακουστική ομιλία του Προέδρου Θεόδωρου Μαλλιάρη με θέμα: «Ολυμπιακός Ύμνος -Κωστής Παλαμάς- Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά, Πάτρα Διεθνή πόλη του Ολυμπιακού Ύμνου».

Εκθεση Εικαστικών: Μελών του Συλλόγου. Ζωγραφική, Γλυπτική, Αγοιγραφία, Ψηφιδωτά, Κεραμική.

Συνεδριακό Κέντρο: Ομιλίες, Θέατρο, Χωρός, Απαγγελίες, Προβολές video, Παιδικό Θέατρο.

Απονομή Τιμητικών: Ενθυμημάτων στους συμμετέχοντες φορείς.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΠΑΤΡΑΣ «ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ»

## Β' ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΑΧΑΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ «ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ»

ΜΕΓΑΡΟ ΑΓΟΡΑΣ ΑΡΓΥΡΗ  
8-14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

ΤΙΜΟΥΤΕ:  
ΤΑ 99 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΛΑΓΡΟ ΜΑΣ ΣΟΦΗΤΗ  
ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΎΜΝΟΥ ΣΤΙΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΕΣ  
ΤΗΝ ΑΣΗΘΗ ΕΡΕΘΟΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΎΜΝΟΥ

ΤΗΝ ΚΑΛΑΜΕΡΙΑ ΚΑΙ ΑΙΔΑΩΣΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΑΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΟΥΚΕΥΤΟΥ ΕΡΦΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΑΜΑ

ΕΚΘΕΜΑΤΑ:  
-ΣΟΦΡΑΝΙΚΗ  
-ΓΛΥΠΤΙΚΗ  
-ΑΓΟΙΓΡΑΦΙΑ  
-ΑΔΑΚΙΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ  
-ΨΗΦΙΔΩΤΑ  
-ΚΕΡΑΜΑΚΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ:  
-ΘΕΑΤΡΟ  
-ΣΟΡΟΣ  
-ΜΟΥΣΙΚΗ  
-ΟΜΙΛΙΕΣ  
-ΟΜΙΛΙΑ  
-ΑΠΑΓΓΕΛΙΕΣ  
-ΕΡΕΘΟΔΙΑΣ

www.kostispalamas-fas.gr

Παρασκευή: 12/01 09Α-18.00  
Σάββατο: 13/01 09Α-19.00  
Κυριακή: 14/01 09Α-18.00

ΟΡΕΣ ΑΣΤΙΟΥΡΓΙΑΣ: ΠΡΩΙ: 10.00-13.30 ΑΡΧΕΥΜΑ: 17.00-21.00



Να αναβαθμίσουμε το brand name μας

Εκθεση φωτογραφίας με θέμα: «Ολυμπιακός Ύμνος -Κωστής Παλαμάς- Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά»

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Αγοράς Αργύρη, με την παρουσία του Προέδρου του Συλλόγου, Θεόδωρου Μαλλιάρη, και του Αντιπροέδρου, Γεωργίου Παπαδόπουλου. Η εκδήλωση περιλάμβανε την προβολή της έκθεσης, την απαγγελία του Ολυμπιακού Ύμνου και την απονομή τιμητικών ενθυμημάτων στους συμμετέχοντες φορείς.

Ο Σύλλογος Καλών Τεχνών κι άλλα πολιτιστικά φορείς ενίσχυσαν την προσπάθεια προβολής της Πάτρας ως πόλη του Ολυμπιακού Ύμνου μέσω ενός Φεστιβάλ «Μοχλός» ευαισθητοποίησης

Με την ευκαιρία της έναρξης του Φεστιβάλ «Μοχλός» ευαισθητοποίησης, ο Σύλλογος Καλών Τεχνών Πάτρας, σε συνεργασία με τον Δήμο Πάτρας, διοργάνωσε την εκδήλωση «Ολυμπιακός Ύμνος -Κωστής Παλαμάς- Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά» στο Μέγαρο Αγοράς Αργύρη. Η εκδήλωση περιλάμβανε την προβολή της έκθεσης, την απαγγελία του Ολυμπιακού Ύμνου και την απονομή τιμητικών ενθυμημάτων στους συμμετέχοντες φορείς.







Αφιέρωση στον Γεν. Γραμματέα Στεργίου Πώργο.



Τιμητική απονομή στην Messo Soprano, Αλεξάνδρα Γκραβά για την προσφορά της στις Τέχνες με τις φίλες, Κουτουσπάγα Α. και Ήρα Κουρή.



Τιμητική απονομή από Proff. Παπαδημητρίου Δ. Παπερ. Πάτρας, στους Bianca Gama Pena, Proff. Ricardo Oliveira, Πρύτανης του Παπερ. Rio Di Janeiro Rudy Garcia.

2019

## Παράκτιοι Μεσογειακοί Αγώνες. Πάτρα.

24/8/2019.

Ο Σύλλογος Καλών Τεχνών Πάτρας «Κωστής Παλαμάς» πήρε την σημαντική πρωτοβουλία και σε μία ιδιαίτερη εκδήλωση που έγινε στο Αρχαιολογικό Μουσείο, ενημερώθηκαν οι Ολυμπιακές Επιτροπές των συμμετεχόντων 26 κρατών-αποστολών για να στηρίξουν και υπογράψουν την διακήρυξη ανάδειξης από την UNESCO του Ολυμπιακού Ύμνου ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά. Ο Σύλλογος αφιέρωσε για την προσφορά τους στο Ολυμπιακό Κίνημα το γνωστό δίγλωσσο βιβλίο-λεύκωμα «ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ -ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ- ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ» ένα σημαντικό κριτήριο στήριξης για την UNESCO.

Οι Ολυμπιακές Επιτροπές που συμμετείχαν στους Παράκτιους Μεσογειακούς Αγώνες και υπέγραψαν την σημαντική διακήρυξη ανάδειξης του Ολυμπιακού Ύμνου ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά ήταν: Γαλλία, Λίβανος, Μόναχο, Κόσσοβο, Τυνησία, Ισπανία, Νότια Μακεδονία, Συρία, Ανδόρα, Κύπρος, Σερβία.

Επίσης ο Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής Μεσογειακών Αγώνων (ICMA) κ. Amar Addati δήλωσε την απεριόριστη στήριξη σ' αυτή την ιερή για τον Ολυμπισμό προσπάθεια του Συλλόγου Καλών Τεχνών «Κωστής Παλαμάς».



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΠΑΤΡΑΣ "ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ"  
Αφιέρωση του δίγλωσσου βιβλίου-λευκώματος του συγγραφέα καθηγητή, Δρ.Μαλλιά Θεόδωρου που τελεί υπό την Αιγίδα της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πανεπιστημιακού Αθλητισμού(FISU) και βασικό κριτήριο της UNESCO στην διαδικασία ανάδειξης με τίτλο: "ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ-ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ" Την απονομή έκαναν τα μέλη του Δ.Σ. κα.Γέφυρα Γεωργία και Γεωργίου Λουκάς

II ΠΑΡΑΚΤΙΟΙ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ, ΠΑΤΡΑ 2019

Στην Αφιέρωση του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΥΜΝΟΥ του Κωστή Παλαμά, ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά από τους εκπροσώπους των Ολυμπιακών Επιτροπών και τα μέλη της Παγκόσμιας Επιτροπής Μεσογειακών Αγώνων (ICMG)





## ΙΩΣΗΦ ΝΤΕΜΙΡΗΣ

Ο Ντεμίρης Ιωσήφ γεννήθηκε στον Αλισσό, κοντά στην Πάτρα. Από πολύ μικρός τον συγκίνησαν τα χρώματα και η παλέτα και με πολύ δουλειά κατόρθωσε να θεωρείται από τους μεγαλύτερους Έλληνες θαλασογράφους.

Με μεγάλη χρωματική μαεστρία παίζει με το υγρό στοιχείο από το οποίο κατορθώνει και αναδύει κάθε του διάθεση από την πιο γαλήνια θάλασσα μέχρι το μυστήριο και το δέος που δημιουργεί το άγριο ατίθασο κύμα. Τα καράβια του Ντεμίρη, σκούνες, τρεχαντήρια, πολεμικά αγέρωχα παλεύουν την μανιασμένη θάλασσα ή και ακόμα γαλήνια αναπαύονται στα χρυσοφόρα ηλιοβασιλέματα των χρωμάτων του.

Τα έργα του τιμούν με την παρουσία τους, μουσεία και ιδιωτικές συλλογές και μας κρατούν γλυκές αναμνήσεις οι παρουσίες του στην γενέτειρα πόλη του.

Από τα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου.



### Ό θάνατος τῶν Ἀρχαίων

«Καὶ σπρωγμένοι ὡς ἐδῶ πέρα,  
οἱ Ἀθάνατοι κ' οἱ Ὀραῖοι  
ἀπὸ ἀνέμους καὶ φορτιοῦνες  
καὶ караβοτσακισμένοι  
κι ἀπὸ ξένους καὶ δικούς!»

Κωστής Παλαμάς

### Ἡ ἀσάλευτη ζωὴ

Τὰ τωρινὰ καὶ τ' αὐριανὰ, βρόχοι καὶ πέλαγα, ὅλα  
σύνεργα τοῦ πνιγμοῦ γιὰ σέ καὶ ὄραματα τῆς πλάνης  
μακρότερη ἀπ' τὴ δόξα σου καὶ μία τοῦ κήπου βιόλα  
καὶ θὰ περάσης, μάθε το, καὶ θὰ πεθάνης!»

Κωστής Παλαμάς

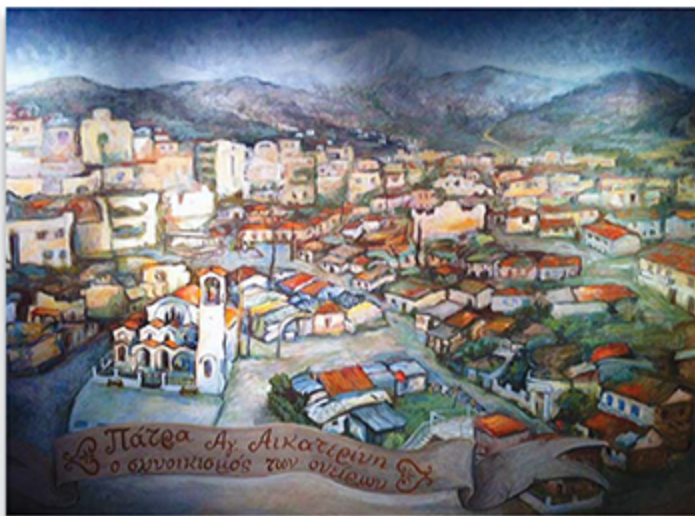
## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΟΥΡΤΣΗΣ



Εγώ ο Καμότσουλος Κάτουρο, χυμένο κρασί, ασβεστωμένοι τοίχοι. Χώμα. Τα κνώτα του μεθυσμένου πατέρα. Ανατολή του ήλιου από τον Παναχαϊκό. Με κόρα βουτηγμένη στο κρασί το πρώτο μου μεθύσι. Πέντε χρονών. Τραγούδια για χορό, τραγούδια του τραπέζιού. Ο πατέρας με σήκωνε από το τραπέζι για να χορέψω μες στα καπηλιά και τους μπεκρήδες. Γωγώ, χρυσούλα, ερωτικό παιχνίδι κάτω από το τραπέζι. Καραγκιόζης, προσφυγικά. Ζωγράφιζα καραγκιόζηδες. Εικόνες από το αναγνωστικό. Εικόνες χωρίς αωάγνωση και γραφή. Δυσλεκτικός. Δέκα με τόνο στην ζωγραφική. Στρατιωτική εκπαίδευση δέκα τριών χρονών ΚΕΤΕΣ μαθητευόμενος μηχανικός αυτοκινήτων, το όνειρο της μάνας μου. Όλοι της έλεγαν «Το παιδί θα γίνει ζωγράφος» Στην οικοδομή με τον πατέρα μου.

Με μακρύ παντελόνι ένοιωσα το κάλεσμα. Γκάζι. Πρώτη συνάντηση με τον Καρνάβαλο. Τα είδα όλα. Όγκοι πηλός, σίδερα, χασαπόχαρτο, αλευρόκολλα, χρώματα. Μου πηγαίνανε μπάμ. Από τον πρώτο χρόνο άρχισα να το παλεύω. Δεκαεπτά χρονών. Μαγεύτηκα. Αόρατο χέρι με καθοδηγούσε. Πηλός, αρνητικά, γύψινα καλούπια, εφημερίδες. Με τον φίλο μου τον Γιάννη. Από την μια στιγμή στην άλλη, τεράστια κορμιά, μορφές και έπειτα στον δρόμο. Η τελετή. Φωνές από τον κόσμο. Γειά σου Μητσάρα! Ποτέ δεν έφτανε ο χρόνος. Επιτροπές κρίσις. Επίσημοι. Το βράδυ το κάψιμο. Αυτό κι αν ήταν μεθύσι! Προσπάθησα να δώσω εξήγηση, και είδα ότι όλα ήταν θέλημα Θεού Διονύσου. Φλέρι, ταύτιση, τρόπος ζωής, τρόπος σκέψης. Τι να πείς στην μάνα των παιδιών σου; Πώς να αγαπήσεις και να αγαπηθείς; Που δεν ξενέρωσα ποτέ. ΔΙΟΝΥΣΕ ΘΕΕ Τίποτε άλλο.

Είναι τιμή για τον Σύλλογο Καλών Τεχνών Πάτρας «Κωστής Παλαμάς» να έχει χρησθεί ο Βούρτσης Δημήτρης ως επίτιμος Πρόεδρος με απεριόριστη προσφορά και δράση στα Καλλιτεχνικά δρώμενα όχι μόνον της Πόλης αλλά σε Πανελλήνιο και Διεθνές επίπεδο.



### Χαλάσματα

Γύρσα στα ξανθά παιδιάτικα λημέρια,  
γύρσα στο λευκό της νιότης μονοπάτι,  
γύρσα για να ιδώ το θαυμαστό παλάτι.

Κωστής Παλαμάς

### Ό Σάτυρος

Ό Σάτυρος. Και ρίζωσα  
σάν την ελιά εδώ πέρα,  
λιγώνω τους αγέρηδες  
μέ τη βαθιά φλογέρα.  
Και παίζω και παντρεύονται,  
λατρεύονται, λατρεύουν,  
και παίζω και χορεύουν

Κωστής Παλαμάς

---

## ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΚΛΩΝΗΣ



Ο Κλωνής Θεοφάνης είναι καθηγητής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ως απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών. Είναι επίσης απόφοιτος μεταπτυχιακός του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στον τομέα των Ανθρωπιστικών Σπουδών και ιδιαίτερα του τμήματος στην «Ορθόδοξη Θεολογία»

Ο Κλωνής είναι ένας πολυταλαντούχος καλλιτέχνης με απεριόριστες δυνατότητες σε ποικιλία τεχνοτροπιών. Από την κλασική γραμμική έχει προχωρήσει μέχρι και την συμβολική εξπρεσιονιστική ζωγραφική, δοκιμάζοντας κάθε μορφή Τέχνης που θα ικανοποιούσε τις καλλιτεχνικές του ανάγκες. Στα έργα του εκτός της χρωστικής ποικιλίας διακρίνεις την συμμετρία και αρμονία των αναλογιών κάτι που απαιτεί ιδιαίτερη μάθηση και σπουδή.

Συμμετείχε με έργα του, στην δίγλωσση έκδοση του βιβλίου-λευκώματος για την ανάδειξη του Ολυμπιακού ύμνου του Κωστή Παλαμά ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά, με τίτλο «ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ-ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ»

Συμμετέχει σε όλες τις εκδηλώσεις του Συλλόγου Καλών Τεχνών Πάτρας «Κωστής Παλαμάς» προβάλλοντας και ενημερώνοντας για το έργο του.



*Άπο πάνω άπο τὰ δέντρα*

*Νύχτα μου εἶν' ἡ γνώμη,*

*πικρά καὶ ἡ καρδιά μου.*

*Μὰ σοῦ φέγγει τὸ φεγγάρι, κάμαρά μου,*

*Κωστής Παλαμάς*

Και με τ' απαράτητα σεφραγμένα λυγάρια  
Και σιδερένια πλάσι κι αζαράνα καρμιά.

**Σ**το πέρασμα των χρόνων, παρέμενε ανεξίτηλη και διακαής η επιθυμία των απανταχού Ελλήνων, το Σπίτι που γεννήθηκε και αγάπησε ιδιαίτερα ο ποιητής Κωστής Παλαμάς, να γίνει Εστία Γραμμάτων, μια Πνευματική Κυψέλη του Τιτάνιου ποιητικού του έργου και Σύμβολο διακήρυξης των Ολυμπιακών Ιδεωδών για Ειρήνη, Δημοκρατία, Ελευθερία, Ισότητα και Συναδέλφωση των λαών, στα πλαίσια του «Εν Αγωνίζεσθαι» και της «Ευγενούς Άμιλλας».

Αξίες και αρετές που αναβιώνουν κάθε δύο χρόνια με την ανάκρουση του διαχρονικού και Παγκόσμιου Συμβόλου του Ολυμπισμού, τον Ολυμπιακό Ύμνο του Παλαμά, στην Τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων, ώστε συθέμελα να δονείται η επιταγή στον Πολιτισμό της Ανθρωπότητας για την καλλιέργεια και διαμόρφωση των «καλών κ' αγαθών πολιτών» του Πλάτωνα.

Μια αρμονική και ισόρροπη αγωγή και Παιδεία μ' ένα Νου Υγιή και Ευγενή σ' ένα Σώμα ρωμαλέο και ιπποτικό για τις Νεολαίες όλου του Κόσμου και τις γενιές που έπονται.

Ο Σύλλογος Καλών Τεχνών Πάτρας «Κωστής Παλαμάς» με τα Διεθνώς καταξιωμένα μέλη του, ταπεινά και αθόρυβα συνέβαλε με τον δικό του ιδιαίτερο τρόπο, ρεαλιστικό και ιδεολογικό, στην υλοποίηση του σημαντικού αυτού στόχου.

Σήμερα, με την ίδια μαχητική και ρομαντική διάθεση, απευθύνουμε το ίδιο Παγκόσμιο κάλεσμα στους λάτρεις του Ολυμπισμού, των Τεχνών και του Πνεύματος να συμβάλουν στην στήριξη και ενίσχυση του Ολυμπιακού Κινήματος που έχει δημιουργήσει ο Σύλλογος που προβάλλει και αναδεικνύει, το Πανανθρώπινο Σύμβολο του Ολυμπισμού, τον Ολυμπιακό ύμνο ώστε να αναδειχθεί από την UNESCO ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά.

Το οφείλει ο Παγκόσμιος Πολιτισμός  
στην Ανθρωπότητα.

Ο Συγγραφέας και Πρόεδρος του  
Σύλλογου Καλών Τεχνών Πάτρας «Κωστής Παλαμάς»  
Καθηγητής, Δρ. Μαλλιός Θεόδωρος

